

Черемных Лариса Викторовна

Должность: учитель-логопед, высшая квалификационная категория

Хочу поделиться с коллегами своим опытом работы по автоматизации звуков в стихотворениях и текстах, которые дети запоминают при помощи условной символики. Такие занятия учат детей пересказывать любые тексты с наглядной опорой в виде серии предметных или сюжетных картинок, отображающих последовательность событий, являющихся зрительным планом изложения. Дети с интересом откликаются на предложенный материал, быстро запоминают стихи и рассказы, с удовольствием работают в парах и небольшими подгруппами, инсценируя содержание предложенного стихотворения или текста, стараются правильно проговаривать проблемные звуки.

На своих занятиях стараюсь развивать у детей не только связную речь и звукопроизношение, но и такие психические процессы, как – память, внимание, воображение, восприятие.

Предлагаю Вашему вниманию занятие по заучиванию стихотворения В. Берестова « Дракон»

Цели:

- Заучивание стихотворения с помощью условной символики. Развитие памяти, внимания, воображения.
- Закрепление произношения поставленных звуков, воспитание самоконтроля при пересказе. Расширение словарного запаса детей.
- Закрепление навыка чтения слов, нахождение и выделение гласных букв.
- Воспитание чувства юмора, умения работать подгруппой - создание предпосылки развития диалогической речи.

Оборудование:

Стихотворение В. Берестова « Дракон», предметная картинка с изображением дракона, пошаговая иллюстрация стихотворения на доске и на индивидуальных картах детей, набор карточек для чтения и выкладки индивидуально и на доске (части туловища дракона)

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Упражнение на развитие силы и длительности ротового выдоха « Дракон» с полоской бумаги, наложенной вдоль языка по средней линии.

Беседа о сказочных персонажах – драконах, припоминание сказок с их участием.



2. Сообщение темы занятия.

3. Проведение предварительной словарной работы - обсуждение используемых в стихотворении слов : - («диета», « диетическая столовая», переносное значение выражения « сесть на диету» . Что такое -халва, куличики? Перловка, лимонад ?)

Показ и объяснение используемых символов - показать и проговорить все те символы, которые могут быть непонятны детям. Для этого рекомендую первоначально самим ознакомиться с текстом и просмотреть те иллюстрации, которые могут вызвать вопросы по их применению. Дать детям время для рассматривания картинок и их осмысления.

3. Первичное чтение стихотворения, сопровождаемое последовательным предъявлением картинок.

На доске – поэтапно зарисованное стихотворение - «Дракон».



4. Подробный анализ содержания , уточнение языковых средств.

Провести разбор содержания, используя следующие вопросы :

- Кто зашел в столовую ?

-Какая это была столовая ? (диетическая)

-Сколько голов было у дракона ? Как можно его назвать, если у него 7 голов?, А если 3 головы, 5 голов?

- Что сказал дракон ? (Как он поздоровался - тихо или громко? Давайте все вместе поздороваемся за дракона (тихо, громко).

- Как вы думаете, зачем возле каждой головы стоят буквы ? (Г – голова, Гл – глотка, и т.д., разобрать назначение каждой буквы)

Рассматривание и обсуждение всех предлагаемых в стихотворении символов.

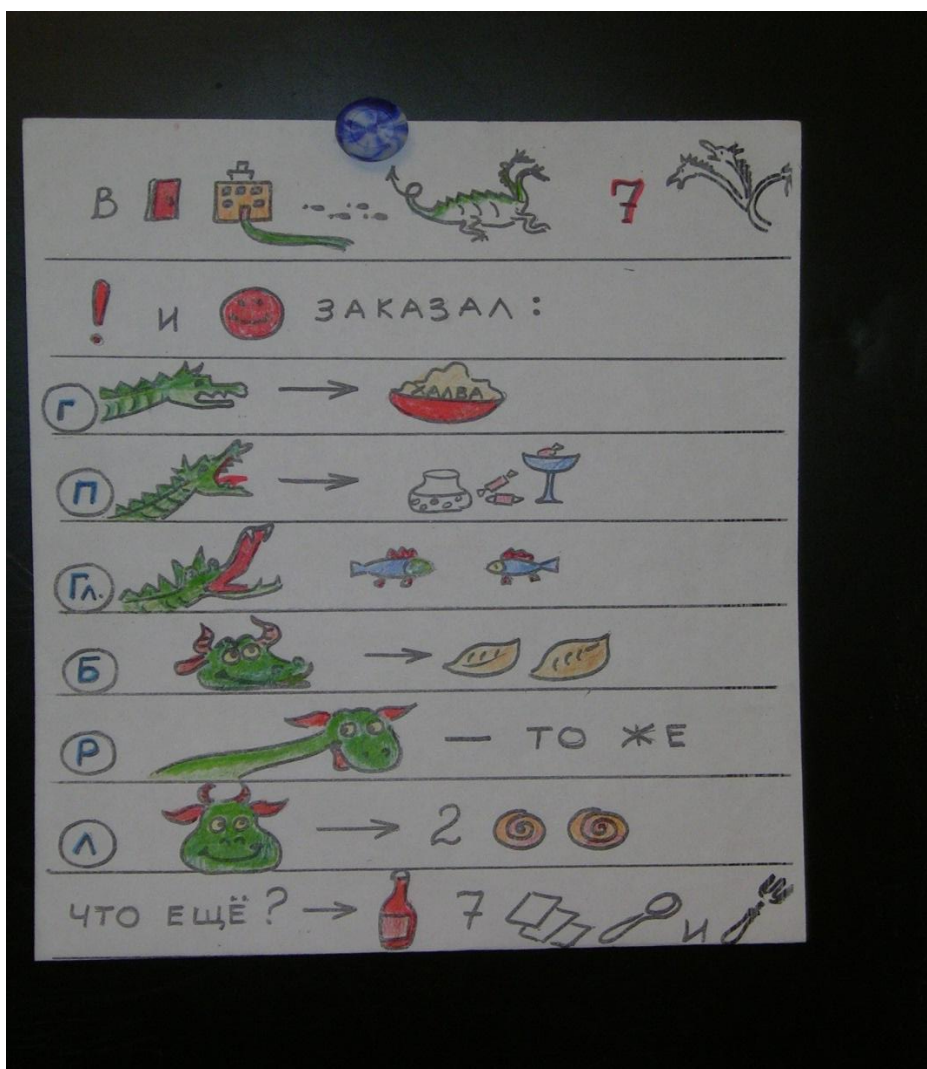
Динамическая пауза «ДРАКОН»

Проводится в форме коллективной подвижной игры. Дети встают друг за другом, держась за плечи впереди стоящего. Раз- присесть ! Два – встать ! 3-4 - замереть! Лови ! – «Голова дракона» ловит хвост.

5. Повторное чтение с установкой на пересказ.

Еще раз привлечь внимание детей к серии картинок и выразительно прочитать стихотворение.

6. Построчный пересказ текста детьми «цепочкой» с опорой на индивидуальные карты.



7. Пересказ стихотворения группой детей (по ролям со зрительной опорой)

8. Чтение слов на доске (части тела дракона : - голова, лапы, хвост, гребень, чешуя, шея, язык, глаза....) Нахождение и выделение гласных букв.

9. Выкладка слов на картинках с изображением дракона (Карточки со словами выкладываются на доске и на индивидуальных картах детей)

10 Итог, оценка деятельности детей.

Текст стихотворения В. Берестова « Дракон »

В дверь диетической столовой

Зашел дракон семиголовый.

Он хором «Здравствуйте!» сказал

И, улыбаясь, заказал:

-Для этой головы, пожалуйста, халвы.

Для этой пасти – прочие сласти.

Для этой головки – перловки.

Для этой глотки – селедки.

Для этой башки – пирожки.

Для этой рожи – то же.

Для этого личика – два сдобных куличика.

Что еще ? Лимонада бутылку,

Семь салфеток, ложку и вилку.